

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по русскому языку (электив) составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального компонента государственного стандарта общего образования по русскому языку, утвержденного приказом Минобразования России от 5.03.2004 г. №1089
2. Федерального закона об образовании в РФ 273-ФЗ. 2013 год.
3. Программа «Развивайте дар речи» составлена на основе программы Обернихиной Г.А., профессора, зав. кафедрой преподавания русского языка и литературы АПК и ПРО, утвержденной Ученым советом Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ в 2003 году.

Актуальность программы на современном этапе развития школы определяется прежде всего тем, что полученные знания формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения, позволяют без трудностей подготовить учащихся к написанию творческого задания. Работа над сочинением учит развивать мысли на избранную тему, формирует литературные взгляды и вкусы, дает возможность высказать то, что тревожит и волнует. Она приобщает учащегося к творчеству, позволяя выразить свою личность, свой взгляд на мир, реализовать себя в написанном.

Кем бы ни стали сегодняшние школьники в будущем, они, прежде всего, должны быть культурными людьми, а по-настоящему культурному человеку сегодня так же необходимо уметь свободно и грамотно писать, как свободно и грамотно говорить.

Цели и задачи образовательной области и учебного курса:

Теоретические:

- освоение знаний о языке и речи: литературных нормах, видах речевой деятельности, функциональных стилях русской речи, стилистических ресурсах русского языка, коммуникативных качествах речи, нравственной стороне речевой деятельности.

Развивающие:

- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей, логики мышления;
- развитие речевой культуры, бережного и сознательного отношения к языку.

Практические:

- совершенствование коммуникативных умений;
- овладение умением проводить лингвистический, стилистический анализ текста;
- адекватно передавать содержание текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения;

- логично и образно излагать свои мысли, составлять связное высказывание, создавать собственное письменное высказывание по заданной модели;
- совершенствовать и редактировать текст;
- применять полученные знания в работе над разнообразной устной и письменной информацией.

Воспитательные:

- воспитание сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- воспитание интереса и любви к русскому языку;
- воспитание человека, владеющего искусством речевого общения, культурой устной и письменной речи;

Основные организационные формы вовлечения учащихся в учебную деятельность:

- работа под руководством учителя (усвоение и закрепление теоретического материала, составление текстов типа рассуждения);
- самостоятельная работа;
- работа в группах, парах;
- индивидуальная работа.

Организация урока предусматривает создание благоприятных эмоционально-деловых отношений, организацию самостоятельной познавательной деятельности учащихся, направленной на развитие самостоятельности как черты личности.

Принципы, на которых базируется программа:

- учет индивидуальных особенностей и возможностей учащихся;
- уважение к результатам их деятельности в сочетании с разумной требовательностью;
- комплексный подход при разработке занятий;
- вариативность содержания и форм проведения занятий;
- научность, связь теории и практики;
- преемственность; наглядность;
- систематичность и последовательность;
- прочность полученных знаний;
- активность и сознательность обучения.
- здоровьесбережение.

Курс имеет практическую направленность. Для развития связной речи необходимы практика, тренировка; языковое (речевое) чутье как определенного рода способность развиваться в деятельности. Данный курс представляет учащимся такую возможность, и ее необходимо использовать для совершенствования их речи.

Элективный курс должен повысить уровень языкового (речевого) развития учащихся; вооружить их речевыми умениями, необходимыми для форми-

рования социально активной личности, пробудить интерес к самостоятельному литературному творчеству, развить литературно-творческие способности у учащихся; способствует нравственному воспитанию учащихся.

Работа по данному курсу позволит учащимся лучше подготовиться к написанию сочинения в старших классах.

Требования к знаниям, умениям и навыкам

В результате реализации данного курса учащийся **должен знать:**

- технологию построения сочинения;
- виды вступлений и заключений;
- основные жанры сочинений;
- основы анализа поэтического текста;
- основы анализа прозаического текста;
- виды ошибок в сочинении (речевые, грамматические, в содержании) и

пути их предупреждения;

должен уметь:

- логично выстраивать сочинение на заданную тему;
- писать сочинения различных жанров;
- выполнять лингвостилистический анализ художественного текста;
- формулировать свое отношение на основе проведенного анализа;
- предупреждать речевые, грамматические и ошибки в содержании сочинения;

- работать со словарями различных типов.

Программа «Развивайте дар речи» составлена на основе программы Обернихиной Г.А., профессора, зав.кафедрой преподавания русского языка и литературы АПК и ПРО, утвержденной Ученым советом Академии повышения квалификации и переподготовки работников образования РФ в 2003 году.

Категория слушателей – учащиеся 9-го класса

Объем программы -34 часа.

№	Тема	Виды деятельности учащихся
<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>
1	Углубление понятия о тексте	Слушание лекции учителя. Составление плана. Работа со словарями.
2	Стили речи. Типы речи.	Практическая работа: анализ текстов и выявление особенностей стилей речи. Работа со словарем.

3	Жанры школьных сочинений.	Анализ школьных сочинений разных жанров. Рецензирование.
4	Отбор, систематизация материала к сочинению.	Работа с текстами художественных произведений.
5	Структура сочинения	Анализ художественных текстов и школьных сочинений.
6	Анализ, редактирование и совершенствование написанного.	Рецензирование и взаиморецензирование работ. Конкурс сочинений.
7	Резерв: мини-сочинение в формате ЕГЭ	

Тема № 1.

Углубление понятия о тексте.

Текст – (от лат. textus– ткань, сплетение, соединение). Связанность текста. Виды связи – ценная и параллельная. Роль заглавия в раскрытии идейно-эстетического содержания произведения (сочинения). Тема и идея.

Тема № 2.

Типы речи.

Разговорный стиль и его черты (непринужденность; эмоциональность; оценочность).

Книжный стиль и его черты:

- ✓ научный (точность, абстрактность, логичность);
- ✓ официально-деловой (точность, официальность, бесстрастность);
- ✓ художественный (конкретность, образность, эмоциональность);
- ✓ публицистический (призывность, эмоциональность). Характерные особенности стилей речи.

Типы речи (описание, повествование, рассуждения) и их особенности.

Тема № 3.

Жанры школьных сочинений в 9классе. Их роль в общем, языковом и литературном развитии.

Жанры школьных сочинений. Виды письменных работ.

Литературно-критическая статья. Очерк, Рецензия. Эссе. Дневник. Путешествие. Эпистолярный жанры и их особенности. Сочинения по картине.

Тема № 4.

Отбор систематизация материала к сочинению.

Сочинения на литературную тему (анализ художественного текста, отбор, словарно-фразеологические наблюдения и т.д.)

Сочинения по картине (расширение впечатлений о художнике, знакомство с историей создания картины, ее художественными особенностями, языком т.д.).

Сочинения на основе жизненных впечатлений (экскурсии, посещение музеев, самостоятельное чтение, встречи с людьми различных профессий и т.д.)

Тема № 5.

Структура сочинения.

Эпиграф. Его роль в раскрытии темы.

План — самая краткая запись.

Виды планов и их роль в создании текста.

Вступление (обосновывается свое видение темы, намечаются пути ее реализации).

Главная часть — раскрывается основная мысль сочинения на основе анализа текста художественного произведения (картины, собственных впечатлений).

Заключительная часть — подводится итог по всей теме, выдвигается главный тезис, делается общий вывод. Алгоритм сочинения.

Тема № 6.

Анализ, редактирование и совершенствование написанного.

Анализ (соответствует ли сочинение теме? Раскрыта ли основная мысль, не нарушена ли соразмерность частей, логическая связь между ними? Язык стиль сочинения. Уместно ли использованы цитаты? Что получилось наиболее удачно, неудачно?)

Редактирование текста сочинения. Совершенствование написанного.

№ п/п	План	Факт	Тема урока
1			Углубление понятия о тексте.
2			Углубление понятия о тексте.
3			Стили речи.
4			Типы речи.
5			Жанры школьных сочинений.
6			Жанры школьных сочинений.
7			Отбор, систематизация материала к сочинению.
8			Отбор, систематизация материала к сочинению.
9			Структура сочинения.
10			Структура сочинения.
11			Анализ, редактирование и совершенствование написанного.
12			Анализ, редактирование и совершенствование написанного.
13			Анализ, редактирование и совершенствование написанного.
14			Урок-практикум.
15			Самостоятельная работа. Комплексный анализ текста.
16			Анализ работы.
17			Сочинение-характеристика.
18			Индивидуальная характеристика героя.
19			Сравнительная характеристика героев.
20			Групповая характеристика.
21			Урок-практикум.
22			Сочинение на лингвистическую тему. Композиция.
23			Лексическое и синтаксическое своеобразие сочинения.
24			Урок-практикум.
25			Самостоятельная работа. Написание сочинения.
26			Анализ сочинений на лингвистическую тему.
27			Сочинение-размышление в форме ГИА.
28			Лексическое и синтаксическое своеобразие сочинения.
29			Урок-практикум.
30			Самостоятельная работа. Написание сочинения.
31			Анализ сочинения-размышления.
32			Самостоятельная работа Комплексный анализ текста в форме ГИА.
33- 34			Защита проектов. Конкурс творческих работ.

Литература

- 1.Егораева Г.Т. Новые требования к сочинению.2007.
- 2.Грекова Е.А. Алгоритм сочинения. — М., Звонника, 2005
- 3.Кожевников А.Ю. А — Вы готовы к экзамену по литературе? — СПб, Сага, 2002.
- 4.Кохтеев Н.Н. Сочинение: работа над содержанием и языком. — М, Школа Пресс, 1994.
- 5.Морозова НЛ. Учимся писать сочинение. —М.,1987.
- 6.Обернихина Г.А. Сочинение на литературную тему. — М., Аркти, 1998.
- 7.Обучение написанию сочинений разных жанров. Методические рекомендации /Под ред. Обернихиной Т.Н. — М., 2003.
- 8.Озеров Ю.А. Экзаменационное сочинение на литературную тему. — М., 1995.
- 9.Сочинение: секреты успеха /Составители М.Н. Мещерякова. — М.; Мега-трон, 2008.
- 10.Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. «Русский язык. Сочинение на ОГЭ»- Легион, 2015
- 11.Зинин С.А., ЗининаЕ.А. Материалы для подготовки и проведения экзамена. Литература. 9 класс — М., Просвещение, 2014
12. Трунцева Т.Н. как научиться писать сочинение – описание. – Грамотей, 2008
- 13.Розенталь справочник по правописанию и литературной правке. – М., Айрис-пресс, 2003
- 14.Голуб И. Б. Стилистика русского языка. - М., Айрис-пресс, 2003.
- 15.Куманова Н.В. Как научить Вашего ребёнка писать сочинения. – Грамотей, 2002
- 16.Развивайте дар слова. Пособие для учащихся./ Сост. Т. А. Ладыженская, Т.С.Зепалова. – М., 1990

Словари и справочники

- Словарь синонимов и антонимов русского языка. – М.. 2005.
- Быстрова Е.А. Фразеологический словарь русского языка.- М., 2000
- Толковый словарь иностранных слов в русском языке.- Смоленск, 2001
- Лапатухин М.С. и др. Школьный толковый словарь русского языка. – М., 1989.
- Шанский Н. М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. – М., 2004.
- Крысин Л.П. Учебный словарь иностранных слов. – М., 2009